

## Aufnahmeprüfung 2021 für den Studiengang Mediendesign

Alle Bachelor-Studiengänge der Abteilung Design und Medien an der Hochschule Hannover starten ausschließlich zum Wintersemester. Für die Zulassung zum Studium ist u.a. die **besondere künstlerische Befähigung** notwendig, die in einer künstlerischen Aufnahmeprüfung nachgewiesen wird.

Falls Sie nicht über eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (Abitur, Fachabitur, ...) verfügen, können Sie möglicherweise trotzdem bei uns studieren. Sie müssen dafür in der künstlerischen Aufnahmeprüfung Ihre **überragende künstlerische Befähigung** zeigen, indem Sie eine sehr hohe Punktzahl erzielen.

Auf Grund der besonderen Situation durch die Corona-Pandemie wird das Verfahren 2021 komplett und ausschließlich digital durchgeführt. Sie können daher alle Arbeiten in digitaler Form hochladen. Diese digitalen Einreichungen werden absolut gleichwertig wie die „klassischen“ analogen Abgaben behandelt und bewertet.

Der Studiengang Mediendesign hat **eigenes Upload-Portal**, das Sie bis zur Abgabe Ihrer digitalen Mappe durch den gesamten Prozess führt. Sie brauchen für Ihre Bewerbung bei uns außerhalb dieses Portals keine weiteren Links anzufordern oder Arbeiten an anderen Stellen hochzuladen. Der Weg dahin ist auf den nächsten Seiten beschrieben.

Das Aufnahmeverfahren ist geregelt durch die Aufnahmeordnung der Abteilung Design und Medien vom 31.08.2017.

Bei Fragen erreichen Sie uns per Mail: [info@designstudieren-hsh.de](mailto:info@designstudieren-hsh.de)

**Hochschule Hannover**  
**Fakultät III, Abt. Design und Medien**  
**Expo Plaza 2**  
**30539 Hannover**

# 2021

## 1.) Antrag

Unter <https://bewerbung.mediendesignstudenten.de> ist ab November 2020 unser Bewerbungsportal für Sie geöffnet. Dort finden Sie unter anderem Angaben darüber, welche Unterlagen Sie in welcher Form für die digitale Abgabe hochladen oder versenden müssen. Auch die Arbeiten, die Sie einreichen möchten, können Sie – nach und nach oder alle auf einmal – direkt dort hochladen. Für die Abgabe gilt als Deadline der **15. März 2021, 18.00** Uhr.

Auch wenn der Vorgang ansonsten rein digital abläuft, müssen Sie den „*Antrag auf Zulassung zur Teilnahme am künstlerischen Aufnahmeverfahren*“ und die „*Einwilligungserklärung zur Speicherung Ihrer Daten*“ **ausgedruckt und eigenhändig unterschrieben** per **Post** einsenden. Ansonsten ist Ihre Bewerbung nicht vollständig und wird nicht berücksichtigt.

Beide Formulare finden Sie ebenfalls unter dem oben angegebenen Link. Verwenden Sie bitte ausschließlich die Dokumente, die Sie aus unserem Portal herunterladen können. Verwenden Sie keinesfalls die für die analoge Mappenabgabe der letzten Bewerbungsdurchgänge.

**Verzichten Sie in jedem Fall auf eine zusätzliche analoge Mappenabgabe oder die Eisendung von einzelnen anlogenen Werken!**

2021

## 2.) Mappe

Mediendesign ist ein vielfältiger Studiengang mit den unterschiedlichsten Fachgebieten. Deshalb haben wir drei verschiedene Kommissionen,

- **Film (F)**
- **Animation und Visual Effects (AV)**
- **Game und Character Design (GC)**

besetzt jeweils mit Experten aus den entsprechenden Bereichen, die die eingereichten Arbeiten begutachten. Sie können frei wählen, welche Kommission Ihre Mappe bewerten soll.\*

Falls Sie bereits wissen, womit Sie sich im Studium beschäftigen wollen, kann das ein Hinweis sein, welche Kommission für Sie die richtige ist. Falls Sie noch unentschieden sind ist das aber auch kein Problem: Wählen Sie einfach eine, deren formale Anforderungen (siehe nächste Seite) Ihnen am besten gefällt. Für uns zählt die Qualität Ihrer Arbeiten und nicht, ob Sie Ihr Studium schon klar vor Augen haben.

Teilweise haben die Kommissionen unterschiedliche formale Anforderungen an die abgegebenen Arbeiten, teilweise sind sie ähnlich. **Für alle gilt aber, dass Sie völlig frei sind in der Wahl Ihrer Themen und Inhalte.** Sie können malen, zeichnen, drucken, filmen, rendern, oder kneten was sie wollen. Landschaften, Menschen, Tiere, Pflanzen, Monster, Maschinen, Technik, Natur, abstrakte Dinge oder Dinge, die es gar nicht gibt. Wenn Sie Themen haben, die besonders zu einer Kommission passen: gut. Wenn nicht: genauso gut. Wir sind gespannt auf alle Arbeiten!

Werke, die nicht bereits digital vorliegen, scannen Sie ein oder fotografieren sie ab. „Digitale Abgabe“ bezieht sich hier tatsächlich rein auf die Art der Abgabe, nicht auf die Art der Werke oder deren Entstehung.

Ob Sie sich für Variante **F**, **AV** oder **GC** entschieden haben, können Sie während des Prozesses der digitalen Abgabe über eine Auswahlmöglichkeit festlegen.

Verzichten Sie in jedem Fall auf zusätzliche Abgaben auf dem analogen Weg!

\*Diese Wahl hat keinen Einfluss auf Ihren Studienverlauf. Unabhängig davon, welche Mappe von wem bewertet wurden, beginnen alle das Studium gemeinsam als Mediendesigner. Eine mögliche Spezialisierung findet erst während des Studiums statt und ist völlig unabhängig von der eingereichten Mappe.

## „Film“

Reichen Sie 1 bis 3 Filme mit einer **Gesamtspielzeit** von nicht mehr als 15 Minuten ein, an deren Produktion Sie in mindestens einer der folgenden Rollen maßgeblich beteiligt waren:

- Drehbuch/Konzept
- Ton
- Effekte
- Regie
- Lichtgestaltung
- Grading
- Kamera
- Schnitt

Schreiben Sie zu jedem Film einen kurzen(!) Text zu seiner Entstehung und listen Ihre Rolle(n) dabei auf.

Sie können zusätzlich bis zu 5 Arbeiten aus den Bereichen Fotografie, Storyboard und/oder Drehbuch abgeben.

## „Animation und Visual Effects“

Erstellen Sie eine Sammlung von 15 selbstgefertigten Arbeitsproben. Sie sind dabei völlig frei in der Wahl der verwendeten Techniken und der dargestellten Inhalte.

Dreidimensionale Arbeiten dokumentieren Sie bitte mit Fotos.

Sollten Sie Filme oder Animationen abgeben, dürfen diese **einzel**n eine Spielzeit von 30 Sekunden nicht überschreiten.

Games geben Sie bitte nicht im Original sondern als Screenshot eines Spieldurchlaufs ab.

## „Game und Character Design“

Erstellen Sie eine Sammlung von 15 selbstgefertigten Arbeitsproben. Sie sind dabei völlig frei in der Wahl der verwendeten Techniken und der dargestellten Inhalte.

Dreidimensionale Arbeiten dokumentieren Sie bitte mit Fotos.

Sollten Sie Filme oder Animationen abgeben, dürfen diese **zusammen** eine Spielzeit von 15 Minuten nicht überschreiten.

Games geben Sie bitte nicht im Original sondern als Screenshot eines Spieldurchlaufs ab.

## Kurze Vorstellung per Handyclip

### „Ich bin ...“

Laden Sie uns zusammen mit den anderen Arbeiten Ihrer digitale Mappe ein kurzes Vorstellungsvideo hoch.

Erstellen Sie dafür z. B. mit dem Handy einen maximal 2 Minuten langen Film, in dem Sie uns etwas über sich selbst erzählen. Filmen Sie sich einfach selbst beim Sprechen. Es geht dabei nur um Sie und das was sie sagen, nicht um die Qualität oder eine besondere Nachbearbeitung des Films. Wir möchten Sie gerne näher kennenlernen. Erzählen Sie uns kurz, was wir aus Ihrer Sicht über Sie wissen sollten. Beantworten Sie uns dabei bitte mindestens folgende Fragen:

- Wer sind Sie und was tun Sie im Moment (Schule, Ausbildung, Arbeit, ...)?
- Wie sind Sie auf unseren Studiengang aufmerksam geworden?
- Warum möchten Sie bei uns Mediendesign studieren?
- Welcher unserer Schwerpunkte interessiert Sie im Moment am meisten und warum?

Das fertige Video behandeln Sie einfach wie eine weitere Ihrer Arbeiten und laden es im Portal hoch.

### **3.) Hausarbeit**

Nach Durchsicht der eingereichten Arbeitsproben teilt die Hochschule allen Bewerbern mit, ob sie zum digitalen Kolloquium eingeladen werden. Mit dieser Einladung wird eine Hausaufgabe verschickt und ein Upload-Link, den Sie nutzen, um Ihre fertige Arbeit hochzuladen. Die genauen Details und den Abgabetermin erfahren Sie in der Einladung.

### **4.) Digitales Kolloquium**

Werden Sie auf Grund der von Ihnen eingereichten Arbeiten zum digitalen Kolloquium eingeladen, so bekommen Sie alle dafür notwendigen Informationen mit der Einladung zugeschickt. Hier treffen Sie auf Mitbewerber\*innen und Lehrende aus dem Studiengang (die Prüfungskommission) und führen ein kurzes Gespräch, in dem u.a. auf das Ergebnis der Hausaufgabe eingegangen wird.

### **5.) Bewerbung um einen Studienplatz**

Die Kommission vergibt auf alle Teile des Aufnahmeverfahrens Punkte. Nach bestandener Aufnahmeprüfung können Sie den Antrag auf Zulassung zum Studium online bei der Studierendenverwaltung der Hochschule Hannover stellen (Achtung: dies gilt nicht für Bewerbungen von Studieninteressierten mit ausländischen Bildungsnachweisen!). Je höher die von Ihnen bei der Prüfung insgesamt erreichte Punktzahl ist, desto wahrscheinlicher ist es, dass Sie einen Studienplatz angeboten bekommen.

Grundsätzlich bleibt eine bestandene Aufnahmeprüfung für die drei folgenden Immatrikulationstermine gültig. Der Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Aufnahmeprüfung kann jederzeit wiederholt gestellt werden.